

Petrolina e o ELI Summit: Conexões que fluem como o rio



Petrolina, banhada pelas correntes vigorosas do Rio São Francisco, é um celeiro de criatividade e inovação. É neste cenário vibrante que acontece o ELI Summit 2024, celebrando trocas de experiências entre ecossistemas do Brasil e do mundo.

Assim como o rio une diferentes regiões, o ELI Summit busca fortalecer laços, promover o desenvolvimento sustentável e valorizar as vocações locais. E nesse universo cultural estão as Carrancas de José Nilton.

Ao receber esta peça única, você se torna parte desta história, levando consigo um símbolo da criatividade pernambucana e do espírito inovador que permeia a nossa gente. Um convite para juntos construirmos um futuro conectado.

José Nilton Rodrigues:

o escultor das águas

José Nilton Rodrigues é um dos grandes nomes da arte pernambucana contemporânea. Nascido e criado em Petrolina, às margens do Rio São Francisco, ele aprendeu a esculpir madeira observando e acompanhando seu pai, o lendário mestre carranqueiro Dito Paixão. José Nilton transformou essa herança familiar em uma expressão artística única, criando carrancas que combinam traços fortes e elegantes. Suas obras refletem a autenticidade do Sertão do São Francisco, capturando a essência cultural da região com originalidade e maestria. Sua obra incorpora referências claras à criatividade e ao universo fantástico da região. As carrancas esculpidas por José Nilton possuem traços fortes e potentes, que evocam o movimento das águas do rio, e um acabamento preciso que mantém a autenticidade da madeira. Cada peça é única, elegante e carrega a essência da cultura local, representando uma expressão genuína da identidade pernambucana que ressoa em todo o Brasil.

A Carranca:

símbolo de proteção e cultura do rio São Francisco

A carranca é uma escultura tradicional esculpida em madeira, originalmente usada na proa das embarcações que navegavam pelo Rio São Francisco. Com feições humanas ou animais, essas figuras míticas eram consideradas amuletos capazes de afastar maus espíritos e proteger os navegantes dos perigos das águas, como as lendas da Mãe d'Água, do Nego d'Água e do Surubim-Rei.

Além de sua função protetora, a carranca tornou-se um símbolo cultural e artístico da região ribeirinha. Ela representa a criatividade, a fé e as tradições das comunidades que vivem ao longo do rio. As carrancas de José Nilton Rodrigues capturam essa essência, mesclando tradição e inovação artística, resultando em peças que homenageiam o legado cultural do Vale do São Francisco.

Eli SUMMIT

SEBRAE

